

## 教會花藝佈置(上)

弟兄姊妹有否發現近日教會禮堂有新鮮花藝佈置呢？因為敬拜部計劃讓弟兄姊妹認識崇拜禮儀的意義，並以花藝為主題，除了復活節和聖誕節有花藝佈置，亦會從文章介紹。普遍教會對環境佈置多偏重實用性，這次我們先循聖經及神學背景了解花藝佈置，下次會分享關於擺放鮮花的意義。

教會的環境佈置可分為「固定」的設計，例如牆上的十字架和「暫時」的裝飾，如橫額、花藝等，以配合不同的節期和禮儀。這些佈置不單美化敬拜環境，也提供敬拜的指引和靈感，鼓勵弟兄姊妹投入參與(active participation)；同時營造一種呼籲和提升人與神溝通的氣氛。這些佈置不但為崇拜提供了適切的「禮儀環境」(liturgical environment)，也顯示神是最偉大的藝術家。

聖經沒有關於教會插花的記載，只在雅歌六 2 敘述採摘花卉。聖經對花卉的描寫，都以香味和美態為重點，<sup>1</sup>較少記述作裝飾聖殿或敬拜奉獻等。不過以賽亞書六十 13 卻清楚說明植物也用於修飾神的聖所，**使神的殿得著榮耀**：「黎巴嫩的榮耀必來歸你，就是松樹、杉樹和黃楊樹，都一起歸你，為要裝飾我聖所之地，我也要使我踏足之處得榮耀。」

而利未記二十三 40 記載以色列人在住棚節時，要拿美麗的果子和茂密的樹枝，來慶祝豐收和記念在曠野的日子。反映聖經時代的人已用果子和植物作節期的象徵，增添崇拜氣氛。

羅馬書一 20：「其實自從創世以來，神那看不見的事，就如他永恆的大能和神性，都是看得見的，就是從他所造的萬物中可以領悟，叫人沒有辦法推諉。」花藝的美感和色香味形態，都能叫人藉不同的感官曉得神的存在。視覺藝術將神學接通人的生活，插花藝術自然也能藉著結合聖言和信仰經驗，成為信仰和生活的接觸點。

### 參考書籍：

陳少愛。《教會插花藝術》。香港：道聲，1994。

潘凱玲。〈教會節期插花藝術〉。《建道聖樂通訊》第 51 期（2006 年夏），頁 1-4。

---

<sup>1</sup> 雅歌二 2；路加福音十二 27