

# 主題詩歌分享 — 《我知誰管著明天》 (I Know Who Holds Tomorrow)

一首膾炙人口的詩歌不可能單是空談神學、堆砌經文和旋律優美，它必須有生命、有靈魂、有故事的！《我知誰管著明天》(或作《我知誰掌管明天》)曾多次被譽為「世界最美和聲」，亦曾在1994年獲得格林美殊榮 (Grammy Award)，它的「江湖地位」毋庸置疑，但是這歌曲的背後隱藏著怎麼樣的故事呢？

歌唱佈道家斯坦菲爾牧師 (Rev. Ira F. Stanphill) 與妻子結婚十載一直影形不離，在音樂事奉上夫唱婦隨。可是在台下，妻子的靈命卻不斷在消逝，她嚮往在鎂光燈下的花花世界。她跌倒了，亦享受在跌倒後的歡愉，無論斯坦菲爾牧師再三的勸勉、寬恕及重建，她都選擇帶著兒子離開。

斯坦菲爾牧師感到非常痛苦，生命中的兩位至親

突然離他而去，他背負著「離婚」的名號遭受到不少流言蜚語的攻擊，同時他身體上的長期疾病亦嚴重起來。1950年的一天早上，他帶著沉重的心情駕車往教會途中，他哼起了一段新的旋律。他緊握著方向盤，越哼越起勁、越唱越堅定。他很清楚這是來自上主的感動，他認定主藉著音樂向他說話，而且他在音樂中被釋放了！他知道緊握著人生方向盤的並非自己，更不是離開了的妻子、事奉崗位或名利，領路的是上主。

有誰能說得清未來是怎樣呢？斯坦菲爾牧師亦直言不諱：「我不知道！」就算能借天邊的紅太陽，也有轉為灰暗的時候；一直以來備受尊崇的「模範夫妻」，亦會有沉淪跌倒的機會。他能夠得到釋放是因為他的眼光轉變了，他不再注視眼前的境況、不再憂慮多年來建立的名聲、不再擔憂經濟的狀況，此刻彷彿看不到前路，他卻知道主的應許必定不會落空，只要「跟主的身邊」，主會「牽我的手」和「前路由他帶領」。

《我知誰管著明天》是斯坦菲爾牧師的生命故事。  
願我們也能以詩歌宣認上主是我們前路唯一的依靠。

## 《我知誰管著明天》 (青年新歌 III)

我不知前路將怎樣，只會管今天怎過；  
我不借天邊紅太陽，這是因天可轉灰。  
我不憂前路將怎走，因我知主的應許；  
我今天跟主的身邊，我知他掌管未來。

我正攀奪目金階梯，越提步光輝加倍；  
背重擔感覺漸輕省，見亮采輕染雲霞。  
那處總有陽光照耀，淚兒再不沾雙眼；  
青天碧空廣闊壯麗，長虹盡山巔之處。

我不知前路將怎樣，或貧苦困乏難言；  
深知他必會顧惜我，有若他看顧麻雀。  
我所走過此生窄路，或途經兇險災困；  
他領我一起走這路，我得他寶血遮蓋。

副歌：不可測下一秒未來，不知曉世事難料，  
但我知主牽我的手，我也知前路他領。