

崇拜程序的意義（下）

上次文章提到，崇拜中每個程序都有其意義，目的是引導我們的心靈朝向上主，鼓勵我們內心對上主有真誠的敬拜。

有關「敬拜」一詞，我們較多用在唱詩上，而事實上敬拜一詞不單止唱詩，還包括個人生活和群體一起敬拜上主。因此，領詩環節完畢，稱「領詩完畢」或「領唱環節完畢」是最合宜。

在個人層面上，可透過祈禱、讀經、靈修和唱詩等實踐敬拜上主；在群體層面上，我們較多透過主日崇拜實踐的，參《宣道會崇拜模式指引》一書，了解我們參與崇拜時，每一環節的意義：

程序	意義
宣召	宣召是一個公開的召喚，讓每一會眾清楚知道大家到來聚集的目的，乃為稱頌敬拜那位配受尊崇的上主。
唱詩	是獻祭，昔日以色列民以牛羊作為禮物祭品獻給上主，現今我們以頌讚作為祭物獻給主。
讀經	崇拜是人與上主的相遇和對話，是人向上主獻上感恩、稱頌及祈禱，同時也是上主向人啟示祂自己及宣示祂的心意。
講道	按宣道會傳統，以聖道作為教會崇拜聚會的重要部份。

唱詩 (回應詩)	與講道信息配合，作為信眾領受信息之後的回應，願意活出剛才所聽的道。
聖餐	聖餐為記念主捨身流血，在十字架上成就救恩，在最後晚餐叮囑門徒遵行。
奉獻	獻上金錢是向上主表示敬愛及謝恩的具體行動，當中亦帶有獻上身心及生命的象徵意義。
祈禱	為軟弱、受傷、患病、孤單或感恩的肢體代求。
報告	分享上主家裡的事情，也是召喚弟兄姊妹同心參與教會聖工，一同實踐真理的時刻。
三一頌	乃是對三一真神的頌唱讚美作結束，成為一個完整的敬拜。
祝福	奉主差遣去見證主恩及傳揚主名。願每一個到來聚集敬拜上主的會眾，都得著從上主而來的眷佑、加力、引導、平安、喜樂，從而繼續走專心仰望主、倚靠主及奉主差遣的道路，直到見主面的日子。
殿樂	代表聚會的結束。

當我們明白每個崇拜環節的意義，讓我們同心合意地敬拜上主。

參考書目：

宣道會香港區聯會崇拜模式指引委員會。《宣道會崇拜模式指引》。宣道，2003。

陳康編。《心靈與誠實—崇拜程序設計與企劃》。香港：浸會，2012。